

Roll Number		
-------------	--	--

Code Number 012



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MID TERM EXAMINATION
MALAYALAM**

SET C

CLASS: IX

19.09.2018

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks: 80

General Instructions: The question paper is divided into four sections:

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| Section A : Reading Comprehension | : 10 Marks |
| Section B : Writing Skill | : 16 Marks |
| Section C : Grammar | : 17 Marks |
| Section D : Literature | : 37 Marks |

1.

എ വിഭാഗം / SECTION A

താഴെക്കാടുത്ത ബണ്ടിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ണൽ. ചെളിയും ഇരുപ്പവുമുള്ള മൺസിൽ വളരുന്ന മരങ്ങളും കുറ്റിച്ചടികളും പനകളും വള്ളിച്ചടികളും പനൽച്ചടികളും മൊക്കൈകളും ചേർന്നാരുക്കുന്ന സവിശേഷ ആവാസവ്യവസ്ഥയാണിത്. അത്രയേറെ പ്രാധാന്യം ഇവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ അകാക്കർഷിച്ചർ ഹാച്ചറികൾ എന്നുതന്നെ ഇവയെ വിശ്രഷിപ്പിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടുനാൽ മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും. ഏണ്ട്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടയിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം കണ്ണൽ തന്നെ. ഏകലെടിഞ്ഞു. മറ്റു ജൈവവസ്യുകൾ അലിഞ്ഞു ചേർന്നു. രൂപപ്പെടുന്ന ചെളിമൺസിൽ ബാക്ടീരിയകളും സൃഷ്ടമജീവികളും. ആർത്തുവളരുന്നു. ഇത്രയേറെ വൈവിധ്യമാർന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥ വേറെ ഏതുണ്ട്? മാത്രമല്ല, പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ജലശുഖിരാണവുമാണ് കണ്ണൽ. ഉപ്പിനെ അരിച്ചടക്കുന്ന തരം വേരുകളാണ് ചിലതിനുള്ളത്. മറ്റുചിലതാകട്ട്, ഇലകളിലും ഉപ്പിനെ പുറത്തുള്ളുന്നു. ഇതിനൊക്കെ പുറമേ ഓഷധഗുണവും. ഇവയിൽ ചിലതിനുണ്ട്. വാതം, പ്രമേഹം, ഉദരരോഗം എന്നിവയ്ക്കും മരുന്നായും. കൊതുക്, കീടങ്ങൾ എന്നിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ണൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്. വികസനത്തിനേൻ്തെ പേരിൽ വെട്ടിമാറ്റിയ കണ്ണൽക്കാടുകൾ സത്യത്തിൽ കരയെ കാക്കാൻ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്ന് വൈകിമാത്രമാണ് നാം. മനസ്സിലാക്കിയത്. ചുഴലിക്കാടുകാറിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തിരപ്പറുന്നേൻ കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ കണ്ണലുകൾക്കാവും. കണ്ണലിനേൻ്തെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുന്നമി മുട്ടുമക്കിയതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ണലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാകവചം ആണെന്നു തന്നെ പറയാം. പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ സൃഷ്ടിക്കും ഓരോ നിയോഗമുണ്ടെന്ന വസ്തുതയെ നിശ്ചയിക്കാതിരിക്കാൻ മന്ദിരം ഇന്നിയെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കടലിനു ഭിത്തിക്കൊട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറ്റിനേയും തിരക്കളേയും ചൊൽപടിക്കുന്നിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ണലുകളെ അവഗണിച്ചത് തീർത്തും ബുദ്ധിമോശമെന്നെ പറയേണ്ടും.

1. കണ്ണലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാകവചമാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

(2)

2. മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി എന്ത്? (2)
3. എന്താണ് കണ്ടൽ? കണ്ടലിൻറെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് പ്രയോജനങ്ങൾ എഴുതുക. (2)
4. കണ്ടൽക്കാടുകളെ പ്രകൃതിയുടെ ‘അക്വാകൾച്ചർ ഹാച്ചറികൾ’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? (2)
5. ഈ വണ്ണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക (2)

ബി വിഭാഗം / SECTION B

- 2.
- (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തക്കുറിച്ച് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (8)
1. വുദരോടുള്ള പുതിയ തലമുറയുടെ സമീപനം.
 2. ആധുനിക ജീവിതരീതിയും ആരോഗ്യപ്രശനങ്ങളും.
 3. വർഷിച്ചുവരുന്ന വന്നെക്കയേറ്റും മുലമുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ
- (b) ഇന്ത്യക്കാലത്ത് കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രകൃതിദുരന്തത്തിൽ കഷ്ടപ്പെടുന്ന നിങ്ങളുടെ പദ്ധായത്തിലുള്ളവർക്ക് കുടുതൽ ധനസഹായം അനുവദിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പദ്ധായത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു കത്താഴുതുക.

സി – വിഭാഗം / SECTION C

- 3.
- (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.
1. തുകൽപ്പുടിയിലെ സാധനങ്ങൾ അയാൾ അവിടെ നിരത്തി.
 2. വളരെനേരം ആ അപരിചിതതനെ കടത്തുകാരൻ സുക്ഷിച്ചുനോക്കി.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (1x2=2)
1. മനസ്സില്ലാമന്ത്രങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽക്കൽച്ചെന്ന് പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് അവർ നോക്കി.
 2. തന്റെ ജനനത്തെയും ജീവിതത്തെയും കുറിച്ചും കൊടുന്നിരാഗയുടെ ആ നിമിഷത്തിനുശേഷം ഇന്ന് താൻ അയാളെ കണ്ടതുവരെയുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സിഖാർമ്മൻ പറഞ്ഞു.
- (c) പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
1. വന്നില്ലെങ്കിൽ
 2. യാദവന്നാൽ
- (d) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
1. ഉൽക്കടലാഡ്
 2. പുമേൻ
- (e) പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
1. കാത്ത്
 2. പുഞ്ചിരി
- (f) നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
1. ദീനൻ

2. മാറ്റ.

- (g) വാക്യത്തിൽ തെറുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1x2=2)
1. അമ്മയെ അകത്തുകൊണ്ടുപോയാക്കിയതിനു ശേഷം അയാളുടെ ജീവിഷ്ഠത്തി ഉമ്മറേതെങ്കിൽ തിരിച്ചു മടങ്ങിവനു.
 2. അതു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ എൻ്റെ സ്വന്തം ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കി.
4. ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക. ($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)
- (a) വിപരീതം എഴുതുക.
 1. ഉപകാരം (അനുപകാരം, പ്രത്യുപകാരം, പരോപകാരം, ഉപദ്വാം)
 2. അപൂർവ്വം (സാധാരണം, അസാധാരണം, പൂർവ്വം, അതുപൂർവ്വം)
 - (b) അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക ($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)
 1. പുഴി, ഉളം (ഭൂമി, അവസരം, ആർ. മണ്ണ്)
 2. കഷണം, കഷണനം (വയം, പെട്ടുന്ന്, തജ്രച്ച, മരണം)
 - (c) ഏതിൽലിംഗം എഴുതുക ($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)
 1. മധ്യവയസ്കൾ (മധ്യവയസ്കി, മധ്യവയസ്കിനി, മധ്യവയസ്ക, മധ്യവയസ്കനി)
 2. കിഴവ് (കിഴവി, കിഴിവി, കിഴവിനി, കിഴിവി)

ഡി - വിഭാഗം / SECTION D

($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$)

- 5.(i) ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക.
- (a) താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ മാധവിക്കുടിയുടെ കൃതി എത്ര? (മുൻകിരിടം, ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും, രണ്ടേരി, ചട്ടമരഞ്ഞൾ)
 - (b) ‘കീരിപ്പുജിഞ്ഞ ചകലാസ്’ എന്ന എന്ന കമയുടെ പ്രമേയം? (തൊഴിലില്ലായ്മ, ഭാരിദ്വാം, ഉപദോഗസംസ്കാരം, മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ ശൈഖില്യം)
 - (c) ‘സിഖാർമ്മ’ എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ് ആർ? (ഹൈർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്, ഹൈർമൻ ഹൈഡ്രൂ, പി.രാമൻകായർ, ആർ.രാമൻകായർ)
 - (d) താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ മാധവിക്കുടിയുടെ ആര്ഥകമ എത്ര? (ചട്ടമരഞ്ഞൾ, മാനസി, എൻ്റെ കമ, തണുപ്പ്)
 - (e) ““അതു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഞാൻ എൻ്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കി” – ആർ? (വാസ്തവാദി, സിഖാർമ്മൻ, ഹൈർമൻ ഹൈഡ്രൂ, ശൈഖില്യം)
- 5(ii) ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക. ($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$)
- (a) ‘വിശാം ദീപമയം’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ? (ഉള്ളുർ, പി.ഭാസ്കരൻ, മാധവിക്കുട്ടി, കുമാരനാശൻ)
 - (b) താഴെക്കൊടുത്തവരിൽ പി. ഭാസ്കരൻ സമകാലികനായ എഴുത്തുകാരൻ ആർ? (ഉള്ളുർ, വള്ളതേരാർ, വയലാർ രാമവർമ്മ, കുമാരനാശൻ)
 - (c) “ആഴംപുണ്ടിട്ടുനോരാമോദം തന്നാലേ പുഴിയിൽ വിന്നു പുരണ്ടാൻ ചെന്നേ” – ആർ? (അകുറൻ, ശൈക്ഷണികൾ, ചെറുമേരി, ശോപസ്റ്റീകൾ)

(d) താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ ഉള്ളൂർന്നേറ്റപ്ലോറ്റ് കൂടി ഏത്?
(തരംഗിണി, കർണ്ണഭൂഷണം, ഉമാകേരളം, ഓഫീസ്)

(e) താഴെക്കൊടുത്തവരിൽ ഗാനരചയിതാവ് ആയിരുന്ന സാഹിത്യകാരൻ ആർ?
(ഉള്ളൂർ, പി.ബാസ്കരൻ, മാധവിക്കുട്ടി, കുമാരനാശൻ)

6.(i) ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3 = 12)

- “കാർവർണൻ തനുടെ കണ്ണുനയാദേശാരു
കാർവണ്ടു വനിഞ്ഞു മെല്ലെമെല്ല
ദീനനായ നിന്നൊരു നാനായ പുവിൽനി
നാനന്മാടികളിക്കുമോ താൻ?” - ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ആശയം വിശദീകരിക്കുക.

2. വണ്ണിക്കാരനെ മറ്റാരുവണ്ണിക്കാളെ എന്ന് കവി വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

3. ‘അതായിരിക്കാം പൊരുളാപ്രവൃത്തി–
കജിൻ ഹിതം മർത്തുന്നരിഞ്ഞു ചെയ്യോൻ’ – മർത്തുന്നെൻ ഹിതം അറിഞ്ഞ് ദേശവം ചെയ്യേതെന്ത്?

6(ii) ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3 = 12)

1. ‘കീറിപ്പുളിഞ്ഞ ചകലാൻ’ എന്ന കമയിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം? അവരിൽ നിങ്ങളെല്ലാം കൂടുതൽ ആകർഷിച്ച കമാപാത്രം ആർ? എന്തുകൊണ്ട്?

2. വാസുദേവൻ ഏത് ശുണ്മാണ് സിഖാർമ്മനെ ഘോഷിച്ചും കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചത്?

3. “നിനക്കുമ്മെയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ ഗോപി?” – കമലത്തിൻ ഇവ ചോദ്യം കമയുടെ വൈകാരികതലും തീരുമാക്കുന്നതെങ്കെന്ന്?

7.(i) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×2 = 8)

1. നരേന്ദ്രനും ശ്രീരാമകൂഷംപരമഹംസരുമായുള്ള ആദ്യ കൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക

2. നിർദ്ദേശം പോലെതന്നെ വിപരിബേദ്യരുവും നരേന്ദ്രൻ കുടപ്പിറപ്പായിരുന്നു എന്നു തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക.

3. കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്നെ നരേന്ദ്രന് സന്ധാനിമാരോട് വളരെയധികം അടുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് നമ്മുട്ടെങ്കെന്ന മനസ്സിലാക്കാം?

End of the Question Paper

